

國立東華大學教師個人基本資料表

聯絡電話：03-8227106#2221，0935404912

E-mail：kuotk@mail.ndhu.edu.tw

最高學歷/起迄：國立高雄師大國文系博士，（2002.09~2006.06）

現職/起迄：2007.02

到任年月份(東華)：2007.02

專長： 1.現代戲劇
2.音劇劇場
3.文學批評
4.文化研究

郭澤寬

GuoZekuan



■研究（2011.2~2016.1）

- 注意事項：**（一）請詳列五年內（此段期間曾懷孕及生產者，得延長至七年內（2001.8~2008.7））發表之學術性著作，包括：期刊論文、專書及專書論文、研討會論文、技術報告及其他等，並請依各類著作之重要性自行排列先後順序。
- （二）各類著作請按發表時間先後順序填寫。各項著作請務必依作者姓名（按原出版之次序，**通訊作者請加註***。）、出版年、月份、題目、期刊名稱（專書出版社）、起迄頁數之順序填寫。
- （三）若期刊屬於SCI、EI、SSCI或A&HCI等時，請註明。

一、期刊論文：

A、具匿名審查制度之期刊

- 郭澤寬，2015年11月，〈〈屏東的山海印象 以陳冠學和宋澤萊的書寫為分析對象〉，《屏東文獻》。（已接受，因稿擠，排定2016年第20期刊登。）
- 郭澤寬，2015年6月，〈做為一位文字導演——論吳錦發小說影像化的書寫〉，台南藝術大學《南藝學報》10期，頁33-57。
- 郭澤寬，2014年1月，〈當「地方」遇到「國家」——論地方戲劇協進會劇本的「生產」與「再生產」〉，國立戲曲學院《戲曲學報》11期，頁73-106。
- 郭澤寬（通訊作者、第一作者）、陳祥丹，2013年12月，〈民國初年小學國語課本的實用主義傾向——以黎錦暉編寫版本為主要分析對象〉，《教科書研究》6：3，頁59-94。（TSSCI期刊）
- 郭澤寬，2012年12月，〈吳錦發小說中的隱喻與轉喻〉，義守大學《人文與社會學報》3：1，頁91-122。
- 郭澤寬，2011年7月：〈「空間」與「地方」：「省政文藝叢書」中外省作家的台灣經驗書寫〉，（東華大學《東華人文學報》19期），頁121-155。
- 郭澤寬，2011年6月：〈台灣社會「立字」形成的鏡與燈——「省政文藝叢書」中的現代化變遷書寫〉，（政大《台灣文學學報》，2011年6月：18期），頁53-90。（THCI Core收錄期刊）

B、不具匿名審查制度之期刊

- 郭澤寬，2013年3月，〈馬森的「老人文化」論述——以戲曲作品為簡例〉，《新地文學》23期，189-205。
- 郭澤寬，2013年11月，〈陳冠學的美學思想〉，《隱士哲人：陳冠學紀念文集》，屏東：屏東

縣政府)，頁 180-210。

二、專書及專書論文：

郭澤寬，2016年2月，《田原小說論》，台北：華藝出版社。ISBN 978-986-437-047-4（NSC 101-2410-H-259-044）。

郭澤寬，2014年9月，〈新編戲曲「老」問題——老人文化原型的展現與突破〉，《閱讀馬森II——馬森作品學術研討會論文集》，新北市：新地文學藝術出版，頁83-124。ISBN：978-986-5877-11-8。

郭澤寬，2013年2月，〈馬森文論作品中的自由主義思想〉，《筆的力量——成大文學家論文集》，台北：里仁書局，頁309-344，ISBN:9789866178627。

郭澤寬，2013年5月〈製餅師〉的隱喻——論陳冠學的美學思想〉，《2012屏東文學學術研討會：陳冠學研究論文集》，高雄：春暉出版社，頁59-93。ISBN:9789866327971。

郭澤寬，2012年9月〈黎錦暉的兒童歌樂創作理念與形色特色〉，《第六屆思維與創作學術研討會論文集》，台南：國立台南大學國語文學系，頁133-160。ISBN:9789860336528。

三、研討會論文：

郭澤寬，2015年5月，〈五四精神的實踐——黎錦暉的文化事業〉，慈濟大學主辦：「2015 東方文化國際學術研討會——五四精神在東亞的發展與變遷暨跨文化研究」，會議論文。

郭澤寬，2014年12月，〈屏東的山海印象——以陳冠學和宋澤萊的書寫為分析對象〉，屏東大學中文系主辦：「第四屆屏東文學學術研討會」，會議論文。

Guo, Ze-Kuan, 2013/12, The Images of Vietnam in the Textbooks of Taiwan, The 5th "Engaging with Vietnam - An Interdisciplinary Dialogue" Conference.

郭澤寬，2013年10月，〈閻連科作品中的權力敘述與政治話語〉，新地文學主辦：「閻連科國際學術研討會」，會議論文。

郭澤寬，2013年5月，〈咩咩咩——論蔡依林的流行神話〉，慈濟大學主辦：「2103 東方文化學術研討會」，會議論文。

郭澤寬，2013年4月，〈混合與緩衝——石光見聚落的族群與文化〉，中國地理學會年會暨學術研討會，會議論文。

郭澤寬，2012年10月，〈新編戲曲「老」問題——老人文化的現代展現〉，國立成功大學文學院主辦：「閱讀馬森 II 學術研討會」，會議論文。

郭澤寬，2012年9月，〈製餅師〉的隱喻——論陳冠學的美學思想〉，國立屏東教育大學主辦：「2012 第二屆屏東文學學術研討會：陳冠學研究」學術研討會，會議論文。

郭澤寬，2012年4月，〈黎錦暉的兒童歌樂作品〉，國立台南大學主辦：「第五屆創作與思維學術研討會」，會議論文。

郭澤寬，2011年10月，〈馬森文論作品中的自由主義思想〉，國立成功大學文學院主辦：「成大文學家國際學術研討會」，會議論文。

四、技術報告：

五、其他著作或專利：

六、三年內之研究計畫 (2013.2~2016.1)：

起迄年月	研究計畫名稱	主持人/共同主持人	計畫經費	補助單位
101年08月~ 102年7月	田原作品中的台灣經驗， (101-2410-H-259-044)	郭澤寬	516000	國科會



■教學 (2007.8~2016.2)

七、三年內開授課程：

學年度	課程名稱(必/選)	學分數	選修人數
104	文化地理(二) 學二	3	68
	臺灣現代戲劇選讀 學三	3	25
	地理學研究法 學三(協同)	3	63
	臺灣劇場研究 碩士	3	10
	戰後台灣小說研究 碩士	3	
	台灣戲曲概 學二	3	
103	文化地理(二) 學二	3	54
	小說與社會 校核心	2	28
	文化研究理論與方法 碩士	3	8
	臺灣戲曲概論 學二	3	75
	臺灣現代戲劇選讀 學三	3	24
102	文化地理(二) 學二	3	58
	人文影像誌 學三	3	23
	台灣劇場研究 碩士	3	9
	台灣現代戲劇選讀 學三	3	24
	台灣戲曲概論 學二	3	44
101	文化地理(二) 學二	3	57
	臺灣流行文化學四	2	23
	臺灣文化專題(一) 碩專	3	14
	臺灣戲曲概論 學三	3	61
	文化研究理論與方法 13 碩士	3	13
	臺灣鄉土教材編寫 36 學四	3	36
	臺灣戲曲概論 64 學二	3	64
100	文化地理(二)	3	54
	臺灣文學史(一)	2	40
	臺灣現代小說選讀及習作(二)	2	32
	臺灣劇場研究	3	12
	表演藝術概論(校核心)	2	46
	臺灣現代戲劇選讀(一)	2	33
	臺灣通俗小說選讀	2	33
	臺灣流行文化	2	34
	臺灣戲曲概論	2	22

	文化研究概論	2	
--	--------	---	--

八、三年內指導研究生狀況：

學年度	碩士班(人)	博士班(人)	畢業人數	
			碩士	博士
103				
102	1		3	
101	3			



■服務 (2005.8~2014.7)

九、校內校、院、系(所、科及中心)各級公共事務參與：

年月	校/院/系級	項目
97年08月~至今	系	院課程委員
97年08月~至今	系	院務代表
96年8月	校	校務會議表代表
100年	院	院課程委員會
101年	院	院課程委員會
102年	院	院課程委員會

十、專業學術服務工作項目：

年月	校內/校外	項目
96年7月	校內	暑期於進修推廣部開設「教師專長增能學分班」－【表演藝術概論——兒童話劇與音樂劇實作】
97年7月	校內	暑期於進修推廣部開設「教師專長增能學分班」－【表演藝術概論——兒童話劇與音樂劇實作】
96年7月	校內	協助本系辦理「96年度臺灣文史語言中小學師資研習營」
96年10月	校內	協助本系辦理「臺灣語言、文學」課程與教學研討會」
97年12月	校內	協助本系辦理「2008臺灣本土語文學學術研討會」
98年	校內	主編：「2008臺灣本土語文學學術研討會論文集」
97年	校內	指導本校國語文競賽閩南語演講選手
97年	校內	指導本校國語文競賽閩南語朗讀選手
98年	校內	指導本校國語文競賽閩南語演講選手
98年	校內	指導本校國語文競賽閩南語朗讀選手
98年6月	校內	本系98級畢業公演總監
97年10月	校外	高雄師大演講：「企畫案撰寫的ABC—企畫書撰寫架構與要訣」
98年10月	校外	高雄師大演講：「企畫案撰寫的書寫與實務」
97年	校外	花蓮市、花蓮市國語文競賽閩南語演說、朗讀評審

98年	校外	花蓮市、花蓮市國語文競賽閩南語演說、朗讀評審
98年1月	校外	花蓮縣國語文競賽閩南語演說選手培訓指導
99年	校外	花蓮市、花蓮市國語文競賽閩南語演說、朗讀評審
96年10月	校外	參與黃秀霜主持「九年一貫課程國語文教科書評鑑報告」
99年4月	校外	2010年高應大文學獎小說組評審
99年5月	校外	慈濟大學文學獎戲劇組評審
98年5月	校外	文化盃音樂比賽單簧管組評審
98年12月	校外	花蓮自強國中演講：「敘事的藝術——小說與其他」
99年	校外	花蓮市國語文競賽評審
100年	校外	花蓮市國語文競賽評審
100年	校外	花蓮縣國語文競賽評審
101年	校外	花蓮市國語文競賽評審
101年	校外	花蓮縣國語文競賽評審
102年	校外	花蓮市國語文競賽評審
103年	校外	花蓮市國語文競賽評審
103年	校外	花蓮縣國語文競賽評審
104年	校外	花蓮市國語文競賽評審
104年	校外	花蓮縣國語文競賽評審
103年	校外	全國語文競賽評審（雲林縣）
104年	校外	全國語文競賽評審（新北市）
100年	校內	東華人文學報執行編委
101年	校內	東華人文學報執行編委
102年	校內	東華人文學報執行編委
99年4月	校外	高雄應用科大文學獎評審
99年6月	校外	慈濟大學文學獎評審
100年6月	校外	慈濟大學文學獎評審
101年6月	校外	慈濟大學文學獎評審
102年6月	校外	慈濟大學文學獎評審
103年6月	校外	慈濟大學文學獎評審
104年5月	校外	慈濟大學文學獎評審
100年5月	校外	彰師大白沙文學獎評審
101年5月	校外	彰師大白沙文學獎評審
102年5月	校外	彰師大白沙文學獎評審
103年5月	校外	彰師大白沙文學獎評審
100年	校內	東華人文學報審稿
101年	校內	東華人文學報審稿
102年	校內	東華人文學報審稿
101年	校內	東華漢學審稿

101 年	校內	藝文中心節目審查委員
102 年	校內	藝文中心節目審查委員
103 年	校內	藝文中心節目審查委員
104 年	校內	藝文中心節目審查委員
100 年 4 月	校外	慈濟大學演講
100 年 12 月	校外	慈濟大學演講
101 年 4 月	校外	慈濟大學演講
101 年 12 月	校外	慈濟大學演講
102 年 4 月	校外	慈濟大學演講
102 年 12 月	校外	慈濟大學演講
103 年 4 月	校外	慈濟大學演講
103 年 12 月	校外	慈濟大學演講
104 年 4 月	校外	慈濟大學演講
104 年 12 月	校外	慈濟大學演講
101 年	校外	文化盃音樂比賽評審
104	校外	彰師大「服務學習，從心出發」短文及短片競賽評審
100 年迄今	校內	台灣文化學系導師
100 年迄今	校內	本系、中文系、華文系等數位研究生學位論文考試委員



■教學與研究獎勵
(2005.8~2016.2)

十一、教學與研究獎勵事蹟：

學年度	校內/校外	
99	校內	新進教學研究獎

以上資料屬實。填表人簽名：_____ (電子檔免填)，填表日期：_____。