

國立東華大學教師個人基本資料表

聯絡電話：03-8635789

E-mail：chsieny@mail.ndhu.edu.tw

最高學歷/起迄：國立臺灣大學人類學博士/2002.08-2011.06

學歷：國立東華大學族群關係與文化研究所碩士 1995.09-1998.06

私立東海大學社會工作學系學士 1988.09-1993.06

經歷：國立臺灣史前文化博物館 助理研究員/2008.11-2012.07

財團法人原舞者文化藝術基金會 執行長/2003.03-2007.02

國立東華大學民族事務與發展學系 助理教授
/2012.08-2016.07

現職/起迄：民族事務與發展學系 副教授/2016.08.01~

到任年月份(東華)：2012.08.01~

專長：
1. 族群關係
2. 蘭嶼研究
3. 經濟人類學
4. 原住民部落工作
5. 部落經濟與民族產業
6. 博物館學

楊政賢

Cheng-hsien Yang



■研究 (2012.8~)

- 注意事項：**
- (一) 請詳列五年內(此段期間曾懷孕及生產者,得延長至七年內(2003.8~2010.7))發表之學術性著作,包括:期刊論文、專書及專書論文、研討會論文、技術報告及其他等,並請依各類著作之重要性自行排列先後順序。
 - (二) 各類著作請按發表時間先後順序填寫。各項著作請務必依作者姓名(按原出版之次序,通訊作者請加註*)、出版年、月份、題目、期刊名稱(專書出版社)、起迄頁數之順序填寫。
 - (三) 若期刊屬於SCI、EI、SSCI或A&HCI等時,請註明。

一、期刊論文：

A、具匿名審查制度之期刊

- 2017 K. Y. Li, K. T. Li, **C. H. Yang**, M. H. Hwang, S. W. Chang, S. M. Lin, H. J. Wu, E. B. Basilio, Jr., R. S. A. Vega, R. P. Laude, and Y. T. Ju. 2017. Insular East Asia pig dispersal and vicariance inferred from Asian wild boar genetic evidence. *Journal of Animal Science* 95:1451-1466. (SCI, Impact factor: 2.014, AGRICULTURE, DAIRY & ANIMAL SCIENCE Ranking: 6/58)
- 2016 〈臺灣「國家原住民族博物館」的籌設歷程與當代建構〉。《台灣原住民研究論叢》第20期,頁117-144。
- 2015 〈臺灣蘭嶼與菲律賓巴丹島兩地的當代交流與族內異觀〉。《台灣原住民研究論叢》第17期,頁97-145。
- 2015 〈跨越與連結：原住民族國際交流的回顧、現況與展望〉。《台灣原住民族研究學報》第5卷第1期,頁95-104。
- 2014a 〈文化禁忌、在地飲食與異族觀光：當代蘭嶼的觀光發展與「飛魚」的多重品味〉。《中國飲食文化》第10卷第2期,頁63-108。THCI-CORE。
- 2014b 〈從交換到交易：蘭嶼飛魚物資處置「人魚網絡」的當代變遷〉。《台灣原

- 住民族研究學報》第4卷第3期，頁123-144。
- 2014c 〈文化協商與藝術表現的抉擇—臺灣蘭嶼與菲律賓巴丹島的比較研究〉。《台灣原住民族研究學報》第4卷第1期，頁61-89。
- 2013a 〈菲律賓巴丹島「飛魚節」慶典的參與觀察與現象詮釋〉。《台灣原住民族研究論叢》第14期，頁19-55。
- 2013b 〈走入部落、走出校園—國立東華大學原住民族學院舞團發展模式之探討〉。《台灣原住民族研究論叢》第13期，頁115-152。(共同撰稿人：安梓濱)
- 2013c 〈政府組改與博物館治理：國立臺灣史前文化博物館改隸的個案評析〉。《科技博物》第17卷第2期，頁23-44。
- 2013d 〈意象、藝像與商品：蘭嶼達悟族飛魚文化的當代顯像〉。《民俗曲藝》第179期，頁75-121。TSSCI、THCI-CORE、RILM。
- 2012a 〈原住民族文化的傳承與創新：百年蘭嶼的現象與省思〉。《台灣原住民族研究學報》第2卷第2期，頁87-124。
- 2012b 〈島、國之間的「族群」：蘭嶼Tao與巴丹島Ivatan的口傳歷史〉。《南島研究學報》第3卷第1期，頁27-54。

B、不具匿名審查制度之期刊

- 2017 〈嗨！鬼頭刀—我在菲律賓巴丹群島所看見的很多的你們〉，《人類學視界》第22期，頁18-23。2017.10。
- 2016 〈歌謠考古·舞蹈記憶—「原舞者」的時代意義與文化顯影〉，《原住民族文獻》第30期，頁11-18。2016.11.20。
- 2013 〈海稻米的願望—港口部落水梯田復育的故事〉，《HOHAIYAN 臺灣原 YOUNG—原住民族青少年雜誌雙月刊》第46期，頁25-33。2013.03.31。
- 2012a 〈太巴塢部落—太陽Ina的故鄉〉，《HOHAIYAN 臺灣原 YOUNG—原住民族青少年雜誌雙月刊》第42期，頁19-25。2012.07.31。
- 2012b 〈大家一起來「造像」：蘭嶼全島地景圖騰化風潮〉，《HOHAIYAN 臺灣原 YOUNG—原住民族青少年雜誌雙月刊》第41期，頁18-21。2012.05.31。
- 2011 〈菲律賓巴丹群島的「飛魚節」〉，《HOHAIYAN 臺灣原 YOUNG—原住民族青少年雜誌雙月刊》第36期，頁45-50。2011.07.31。
- 2010a 〈文物流轉·記憶接軌—跟著日本岩佐嘉親先生一起去旅行〉，《文化驛站 國立臺灣史前文化博物館通訊》第28期：4-7。2010.12.30出刊。臺東：國立臺灣史前文化博物館。
- 2010b 〈日月潭、lalu島與邵族的逐鹿傳說〉，《臺灣學通訊》第42期：12-13。2010.06.10出刊。臺北：國立中央圖書館臺灣分館。

二、專書及專書論文：

- 2016 〈臺灣與南島—臺灣原住民族的海洋文化與南島外交〉，《海洋臺灣·永續發展：藍色經濟與海洋保育》，邱文彥、黃向文主編，頁339-379。基隆：國立臺灣海洋大學。
- 2016 〈「島嶼」博物館？—蘭嶼遺產「博物館化」的當代建構及其展示景觀〉，《文化與自然遺產的復原與回春：博物館學的透視》，王嵩山、張婉真主編，頁349-372。臺北：國立臺灣博物館。
- 2015 〈跨越與連結：原住民族國際交流的回顧、現況與展望〉，《原住民族事務發展之回顧與前瞻》，施正鋒主編，頁107-118。花蓮：台灣原住民族研究學會。

- 2014a 〈如何「部落」、怎樣「學校」？—臺灣推動原住民族「部落學校」政策的評析〉，《台灣原住民族的文化發展及遷移適應》，高德義主編，頁 47-80。花蓮：國立東華大學原住民族學院。
- 2014b 〈從交換到交易：蘭嶼飛魚物資處置「人魚網絡」的當代變遷〉，《台灣原住民族自然資源運用與永續發展》，施正鋒主編，頁 287-313。花蓮：台灣原住民族研究學會。
- 2014c 〈文化協商與藝術表現的抉擇—臺灣蘭嶼與菲律賓巴丹島的比較研究〉，《台灣原住民族文化、藝術與傳播理論暨實務》，施正鋒主編，頁 133-169。花蓮：台灣原住民族研究學會。
- 2013a 〈地方性、族群性與博物館性——試論台灣原住民地方文物館的當代建構〉，《向部落學習》，吳天泰主編，頁 245-278。花蓮：國立東華大學原住民族學院。
- 2013b 〈雅美族飛魚祭〉，《台灣民俗采風》第三輯，林茂賢主編，頁 136-153。台中：文化部文化資產局。
- 2013c 〈雅美族大船下水祭〉，《台灣民俗采風》第三輯，林茂賢主編，頁 154-167。台中：文化部文化資產局。
- 2012a 《島、國之間的「族群」——臺灣蘭嶼 Tao 與菲律賓巴丹島 Ivatan 關係史的當代想像》。花蓮：國立東華大學原住民族學院。
- 2012b 〈親屬稱謂、親從子名與物質文化：試論蘭嶼雅美族體現親子關係的三種文化內涵〉，《繁衍、祈福與保護：亞洲的背兒帶文化》，林志興主編，頁 159-176。臺東：國立臺灣史前文化博物館。
- 2012c 〈原住民的飲酒文化〉，《說故事的水：新曲水流觴》展示專輯，郭世文、楊欣怡主編，頁 94-103。高雄：國立科學工藝博物館。
- 2012d 《原住民萬花筒：臺灣原住民簡介兒童繪本》。臺北：行政院原住民族委員會。（與陳芷凡合著）
- 2011a 《島、國之間的「族群」——臺灣蘭嶼 Tao 與菲律賓巴丹島 Ivatan 關係史的當代想像》。國立臺灣大學人類學研究所博士論文。
- 2011b 〈空間裡的時間：試論臺灣原住民祭儀樂舞的「體現」及其博物館展示的演繹〉，《博物館展示的景觀》，王嵩山主編，頁 117-143。臺北：國立臺灣博物館。2011.12。
- 2011c 〈觀光場域與島嶼經濟：當代蘭嶼東清部落「黃昏市場」的物人網絡〉，《旅遊、少數民族與多元文化》，楊慧主編，頁 107-121。昆明：雲南大學出版社。2011.10。
- 2010 〈島、國之間的「族群」：臺灣蘭嶼 Tao 與菲律賓巴丹島 Ivatan 的族群遷徙與文化類緣〉，《雅美、達悟、海》特展專刊。臺北：臺北縣立十三行博物館。
- 2006 〈空間裡的時間——順益臺灣原住民博物館「2006 與部落結合特展」的策展思維〉，《移動的部落——都市叢林裡的原舞者》：54-58。臺北：順益臺灣原住民博物館。

三、研討會論文：

- 2017 〈「島」的記憶—蘭嶼 Tao 族傳統歌謠的在地知識及其「在地」建構〉，《慶祝陵水黎族自治县成立三十周年纪念活动暨 2017 年琼台少数民族历史文化学术研讨会》會議發表論文。主辦單位：陵水黎族自治县人民政府。中國：海南陵水。2017.12.23-26。
- 2017 〈街頭之外—蘭嶼「反核」運動的日常生活化現象〉，「2017 民族認同的時

- 代格局與挑戰—謝世忠教授《認同的汙名》專書出版 30 週年學術研討會」發表論文。主辦單位：台灣原住民教授學會。台北：臺大社會科學院梁國樹國際會議廳。2017.11.11。
- 2017 〈同源、共營與互惠：蘭嶼 Tao 海洋資源利用的社會機制〉，《2017 臺灣人類學與民族學學會年會「人類學與族群研究」學術研討會》會議發表論文。台北：國立台灣大學文學院。主辦單位：臺灣人類學與民族學學會。2017.10.21-22。
- 2017 〈國家論述、文化政治與福利殖民—臺灣原住民族文化權的法規現況與發展困境〉，《原住民權利與國際法學術研討會》會議發表論文。主辦單位：台灣國際法學會。協辦單位：原住民族委員會、財團法人臺灣民主基金會。臺北：台灣國際會館。2017.10.14。
- 2017 “Remembering of ‘Islands’ – Local Knowledge and Localization Embedded in the Traditional Folk Songs among the Tao in Orchid Island” paper presented at ‘CASCA/IUAES 2017 Conference in Ottawa International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES) and Canadian Anthropology Society (CASCA)’, Ottawa, Canada. May 2-7, 2017.
- 2017 “Maataw – the Floating Island: Performing Eco-Criticism for Tao People through Research Findings” paper presented at ‘2017 14th Annual Meeting of the European Association for Taiwan Studies’, Venice, Italy. March 2-4, 2017. (Co-author: Lin Wei-Ya)
- 2016 〈如何「國家」、怎樣「原住民族」？當代臺灣籌設「國家原住民族博物館」的文化政治〉，《2016 第七屆博物館研究國際雙年學術研討會：人類世的博物館—藝術、科學、當代社會變遷》會議發表論文。臺北：國立臺北藝術大學國際會議廳。主辦單位：國立臺灣博物館、國立臺北藝術大學。2016. 10. 26-27。
- 2016 〈蘭嶼達悟族海域權與漁撈文化權商確〉，《2016 臺灣人類學與民族學學會年會「人類學與族群研究」學術研討會》會議發表論文。台北：國立台灣大學文學院。主辦單位：臺灣人類學與民族學學會。2016. 09. 10-11。
- 2016 〈臺灣與南島—臺灣原住民族的海洋文化與南島外交〉，《2016 第四屆海洋與臺灣研討會》會議發表論文。主辦單位：財團法人台灣研究基金會、國立台灣海洋大學。臺北：行政院公務人力發展中心。2016. 09. 03-04。
- 2016 “Omnipresent Spirits Territory Overwhelmed under Tourists Occupation --Museumization of Indigenous Culture on Lanyu, Taiwan” paper presented at ‘2016 13th Annual Meeting of the European Association for Taiwan Studies’, Prague, March 30-April 1, 2016. (Co-author: Lin Chih-hsing)
- 2015 〈在地知識、文化轉譯與研究倫理的反思：蘭嶼達悟族傳統歌謠知識體系的調查研究〉，《2015 建構原住民族研究倫理治理架構國際學術研討會》會議發表論文。主辦單位：國立東華大學原住民族學院。花蓮：原住民族學院國際會議廳。2015. 11. 20。
- 2015 〈跨越與連結—原住民族國際交流的回顧、現況與展望〉，《2015 年原住民族事務發展之回顧與前瞻論壇》會議發表論文。主辦單位：台灣原住民族研究學會。台北：臺大校友會館。2015. 02. 06。
- 2014a 〈「島嶼」博物館？—蘭嶼遺產「博物館化」的當代建構及其展示景觀〉，《2014 第六屆博物館研究國際雙年學術研討會暨慶祝漢寶德教授八秩華誕「文化與自然遺產的復原與回春：博物館學的透視」》會議發表論文。臺北：國立臺北藝術大學國際會議廳。主辦單位：國立臺灣博物館、國立臺北藝術大學。2014. 10. 30-31。

- 2014b 〈如何「部落」、怎樣「學校」？--臺灣推動原住民族「部落學校」政策的評析〉，《海峽兩岸解決民族問題的歷史經驗和現實抉擇學術研討會》會議發表論文。主辦單位：中國社會科學院。中國：山東煙台大學。2014.10.10-11。
- 2014c 〈從交換到交易：蘭嶼飛魚物資處置「人魚網絡」的當代變遷〉，《2014年台灣原住民族自然資源運用與永續發展學術研討會》會議發表論文。主辦單位：台灣原住民族研究學會。台北：臺大校友會館。2014.09.26。
- 2014d 〈台灣原住民族社會的時代變遷與公共治理策略芻議—以台東原住民族發展政策為例〉，《經濟轉型與公共管理模式之變遷學術研討會》發表論文。主辦單位：中國法政大學政治與公共管理學院、台灣義守大學公共政策與管理學系。北京：中國法政大學。2014.7.19-20。(共同發表人：趙仁方、林皆興)
- 2014e 〈文化協商與藝術表現的抉擇— 臺灣蘭嶼與菲律賓巴丹島的比較研究〉，《“多彩貴州”原生態文化國際論壇暨 2014 首屆海峽兩岸人類學青年論壇》發表論文。主辦單位：貴州省人民政府、中國文聯。貴陽：貴州飯店。2014.7.12-14。
- 2014f 〈島嶼記憶、國家意識與族群認同--臺灣蘭嶼與菲律賓巴丹島兩地的當代交流與族內異觀〉，《2014 流留南島·踏浪世界：東南亞與大洋洲南島研究學術會議》發表論文。主辦單位：教育部世界南島學術研究計畫辦公室。台北：國家圖書館。2014.6.20。
- 2013a 〈藝術表現與行銷策略的抉擇：以臺灣蘭嶼與菲律賓巴丹島為例〉，《2013年台灣原住民族文化、藝術與傳播理論暨實務研討會》會議發表論文。主辦單位：台灣原住民族研究學會。台北：國立臺灣師範大學。2013.12.20。
- 2013b 〈原住民樂舞、大學舞團與部落學校發展模式之探討—以國立東華大學原住民族學院舞團為例〉，《2013 南島民族國際會議》會議發表論文。主辦單位：行政院原住民族委員會。台北：國立臺灣大學集思國際會議廳。2013.12.2-3。(共同發表人：安梓濱)
- 2013c 〈文化禁忌、在地飲食與異族觀光：當代蘭嶼的觀光發展與「飛魚」的多重品味〉，《2013 中華飲食文化國際學術研討會》會議發表論文。主辦單位：財團法人中華飲食文化基金會、雲南大學民族學研究所、高雄餐旅大學台灣飲食文化產業研究所。昆明：雲南大學。2013.10.16-17。
- 2013d “Strangers in Imagined Homeland: Contemporary Making and Unmaking of Identity among the Tao from Orchid Island, Taiwan and the Ivatan of Batanes Islands, the Philippines” paper presented at ‘2013 The Eighth International Convention of Asia Scholars’, University of Macau, Macau, June 24-27, 2013.
- 2012a 〈親愛小孩：試論蘭嶼雅美族體現親子關係的三種文化內涵〉，《「繁衍、祈福與保護：亞洲的背兒帶文化」學術研討會》會議發表論文。臺東：國立臺灣史前文化博物館。2012.10.15。
- 2012b 〈原鄉「客」與異鄉「人」：近代蘭嶼Tao與巴丹島Ivatan交流的兩種「族群」身分〉，《2012 臺灣人類學與民族學學會年會「區域研究@臺灣人類學」學術研討會》會議發表論文。台北：中央研究院民族學研究所。主辦單位：臺灣人類學與民族學學會。2012.10.06-07。
- 2012c 〈不三、不四？-- 政府組織改造下「史前館」機構層級調整爭議的評析〉，《2012 博物館治理國際學術研討會》會議發表論文。高雄：國立科學工藝博物館。主辦單位：國立科學工藝博物館、國立台南藝術大學博物館學研究所。2012.10.04-05。

- 2011a 〈大家一起來「造像」：當代蘭嶼文化地景圖騰化的現象與詮釋〉，《「從島出發，漫談世界文化遺產與在地呈現」工作坊》會議論文。主辦單位：國立臺灣史前文化博物館。2011.12.17。
- 2011b 〈國家、族群與文化：當代蘭嶼的族裔治理與文化顯像〉，《第八屆地方自治與府際關係論壇：族裔治理、府際關係與地方發展》會議發表論文。主辦單位：內政部等。花蓮：國立東華大學，2011.11.26。
- 2011c 〈原住民族文化的傳承與創新：百年蘭嶼的現象與省思〉，《斷裂與縫合：臺灣原住民族一百年發展學術研討會》會議發表論文。主辦單位：行政院原住民族委員會。台北：國家圖書館國際會議廳，2011.09.24-25。
- 2010a 〈空間裡的時間：試論臺灣原住民祭儀樂舞的「體現」及其博物館展示的演繹〉，《第四屆博物館研究雙年學術研討會》會議發表論文。臺北：國立臺北藝術大學國際會議廳。主辦單位：國立臺灣博物館。2010.11.18-19。
- 2010b 〈族群節慶、集體記憶與文化顯像：菲律賓巴丹島 Ivatan「飛魚節」慶典活動的現象與詮釋〉，《2010年臺灣的東南亞區域研究年度研討會：東南亞藝術、文化與社會的建構與發展》會議發表論文。台南：國立台南藝術大學亞太音樂研究中心。主辦單位：國立台南藝術大學亞太音樂研究中心、國立成功大學藝術中心、中央研究院人社中心亞太區域研究專題中心。2010.04.30。
- 2009a 〈國家治理、族群意識與文化建構：臺灣蘭嶼 Tao 與菲律賓巴丹群島 Ivatan 的例子〉，《第二屆台菲學術交流研討會：台菲公部門與私部門治理概念之展望》發表論文。主辦單位：私立真理大學。2009.12.27。
- 2009b 〈意象、藝像與異向：當代蘭嶼 Tao「飛魚」的文化顯影〉，《海的「福善」與「暴戾」國際學術研討會：亞洲人類學與民族學的觀點》發表論文。主辦單位：臺北縣十三行博物館；承辦單位：臺灣人類學與民族學學會。2009.10.25。
- 2009c 〈“島嶼”民族誌的建構？-臺灣蘭嶼 Tao 與菲律賓巴丹群島 Ivatan 的例子〉，《2009 第二屆台日原住民族研究論壇》發表論文。主辦單位：國立政治大學原住民族研究中心。2009.08.26。
- 2009d 〈飛魚與鬼頭刀：臺灣 Tao 與菲律賓 Ivatan「人魚網絡」的時代變遷與文化樣態〉，《2009 年臺灣的東南亞區域研究年度研討會》發表論文。主辦單位：中央研究院「亞太區域專題研究中心」。2009.04.25。
- 2008 〈「島」、「國」之間的族群：臺灣蘭嶼與菲律賓巴丹群島的「區域研究」及其「族群」論述〉。中央研究院人社中心亞太區域研究專題中心、亞洲大學管理學院國際企業學系（東南亞企業研究中心）主辦「東南亞與東南亞研究：十年回顧、前瞻十年」2008 臺灣的東南亞區域研究研討會宣讀論文。台中：亞洲大學。2008.04.25-26。
- 2007 〈觀光場域與島嶼經濟：當代蘭嶼東清部落「黃昏市場」的物人網絡〉。香港中文大學人類學系、雲南大學民族學研究所主辦「旅遊、少數民族與多元文化」國際學術研討會宣讀論文。中國：雲南。2007.12.22-23。

四、技術報告：

- 2013 《文化資本·藝術銀行--原住民族文化藝術發展六年中長程計畫規劃報告》。行政院原住民族委員會文化園區管理局。
- 2011a 《原住民族女性民俗文化資產採錄計畫成果報告》。行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處。
- 2011b 《100 年度中國北京中央民族大學館藏『臺灣原住民族文物標本』訪視考察報告》。國立臺灣史前文化博物館訪視考察計畫。

2010 《99 年度中國雲南少數民族地區田野調查暨博物館考察報告》。國立臺灣史前文化博物館訪視考察計畫。

五、其他著作或專利：

- 2016 〈激情是海·寂寞如島——蘭嶼當代處境的美麗與哀愁〉，《Maataw 浮島》，頁 7-9。原住民族委員會委託製作原住民族歌舞劇節目手冊。台北：國家戲劇院 2016.01.22-23。
- 2015 〈「海」好嗎？花蓮鹽寮地區民宿命名的「海」癖現象〉，《芭樂人類學》學術社群網站。2015.12.14。(http://guavanthropology.tw/article/6485)
- 2014 〈激情的「國家」·寂寞的「島嶼」——從「廣大興號」到「小七」之蘭嶼不啟示錄〉，《芭樂人類學》學術社群網站。2014.09.15。
- 2012a 「蘭嶼」地名與「雅美族」族稱的由來〉，《國立臺灣史前文化博物館電子報》第 225 期。2012.04.15。
- 2012b 〈國家機器怪人：一則西太平洋群島的寓言故事〉，《國立臺灣史前文化博物館電子報》第 222 期。2012.03.01。
- 2011a 〈如何「災難」、怎樣「神話」？三則臺灣原住民「災難神話」的文化詮釋〉，《國立臺灣史前文化博物館電子報》第 208 期。2011.08.01。
- 2011b 〈從《海的記憶》到《門前 sasa》：側記阿美族港口部落 Cepo'（者播）劇團 99 年度公演〉，《國立臺灣史前文化博物館電子報》第 195 期。2011.01.15。
- 2010a 〈國境之北：日本沖繩縣與那國島田野考察紀要〉，《國立臺灣史前文化博物館電子報》第 191 期。2010.11.15。
- 2010b 〈菲律賓巴丹群島「飛魚節」的文化綜攝現象〉，《國立臺灣史前文化博物館電子報》第 178 期。2010.05.01。
- 2009a 〈飛魚與鬼頭刀：菲律賓巴丹島傳統市場的「商品」現象〉，《國立臺灣史前文化博物館電子報》第 156 期。2009.05.16。
- 2009b 〈從海洋到畫布：菲律賓巴丹島「鬼頭刀」母題的創作藝像〉，《國立臺灣史前文化博物館電子報》第 150 期。2009.03.01。

六、研究計畫/產學合作計畫：

起迄年月	研究計畫名稱	主持人/共同主持人	計畫經費	補助單位
2018/1~ 2020/12	國家論述與原住民族主義 -- 臺灣「國家原住民族博物館」 的當代建構與文化政治	主持人		科技部
2017/9~ 2018/8	傳統知識與實踐資料徵集委託 第一期計畫	主持人		文化部 文化資產局
2017/9~ 2018/11	國立原住民族大學設立可行性 評估及綜合規劃	協同主持人		原住民族 委員會
2017/1~12	臺灣原住民族政策之回顧與前 瞻學術研討會	主持人		原住民族 委員會
2017/1~12	106 年原住民族國際事務人才 培訓計畫	主持人		原住民族 委員會
2016/1~12	105 年原住民族國際事務人才 培訓計畫	協同主持人		原住民族 委員會
2015/1~12	104 年原住民族國際事務人才 培訓計畫	協同主持人		原住民族 委員會
2015/2/1 ~ 2015/10/31	部落新故鄉- 臺東原鄉部落風貌維護暨文化 地景營造發展計畫	共同主持人		臺東縣政府
2015/1/1 ~ 2016/12/31	原住民族研究倫理準則之建 構—在地知識、文化轉譯與研 究倫理的反思：蘭嶼達悟族傳 統歌謠知識體系的調查研究	主持人		科技部
2014/8/1 ~ 2015/7/31	臺灣原住民族地方文物館的當 代建構與發展策略	主持人		科技部
2013/5/1 ~ 2013/10/31	102 年度蘭嶼鄉生態保育導覽 人員培育計畫	協同主持人		臺東縣政府
2012/9/1 ~ 2012/12/31	原住民族地方文物館角色功能 與營運現況的評估研究	主持人		國立東華大學
2012/4/1 ~ 2012/12/31	臺東地區原住民族生存保障 與文化保存可行性評估及先 期規劃案	協同主持人		臺東縣政府
2011/3/1 ~ 2011/12/31	原住民族女性民俗文化 資產採錄計畫	協同主持人		行政院文化建 設委員會



■ 教學 (2012.8~)

七、三年內開授課程：

學年度	課程名稱(必/選)	學分數	選修人數
101-1	社會工作概論(必)	3	68

101-2	文化研究(選)	3	20
	臺灣原住民族人類學研究專題(碩班)(選)	3	8
	服務學習一(與許俊才老師合開)(必)	1	48
102-1	社會工作概論(必)	3	65
	臺灣原住民族概論(必)	3	50
	服務學習二(與許俊才老師合開)(必)	1	49
	民族樂舞發展與實作(與安梓濱老師合開)(選)	2	25
	專題研究(碩班)	3	4
102-2	文化研究(選)	3	25
	民族樂舞發展與實作(與安梓濱老師合開)(選)	2	19
103-1	臺灣原住民族人類學研究專題(碩班)(選)	3	9
	臺灣原住民族概論(必)	3	52
	原住民部落工作(選)	3	47
	服務學習一(與陳毅峰老師合開)(必)	1	47
	民族樂舞發展與實作(與安梓濱老師合開)(選)	2	16
	專題研究(碩班)	3	3
103-2	臺灣原住民族史研究專題(碩班)(選)	3	19
	臺灣原住民族史(必)	3	18
	原住民與博物館(選)	3	22
	民族樂舞發展與實作(與安梓濱老師合開)(選)	2	16
	專題研究(碩班)	3	3
104-1	臺灣原住民族概論(必)	3	45
	民族經濟與產業(選)	3	21
	民族樂舞發展與實作(與安梓濱老師合開)(選)	2	14
	專題研究(碩班)	3	2
	民族講座(碩班)	1	10
104-2	觀光人類學研究專題(碩班)(選)	3	8
	臺灣原住民族史(必)	3	31
	民族樂舞發展與實作(與安梓濱老師合開)(選)	2	12
	專題研究(碩班)	3	1
105-1	臺灣原住民族人類學研究專題(碩班)(選)	3	11
	臺灣原住民族概論(必)	3	45
	原住民與博物館(選)	3	36
	服務學習一	1	19
105-2	臺灣原住民族史(必)	3	24
	文化學習(必)	3	23
	服務學習二	1	21
106-1	臺灣原住民族概論(必)	3	47
	民族經濟與產業(選)	3	39
	觀光人類學研究專題(碩班)(選)	3	12

八、三年內指導研究生狀況：

學年度	碩士班(人)	博士班(人)	畢業人數	
			碩士	博士
102	4		1	
103	2			
104	1			
105	3			
106	1			



■ 服務 (2012.8~)

九、校內校、院、系(所、科及中心)各級公共事務參與：

年月	校/院/系級	項目
2012/9~	系級	大學部一年級導師
2012/11~	院級	院評鑑種子教師
2013/8~	系級	系評鑑種子教師
2013/8~	系級	推廣及招生文宣委員
2013/8~	院級	院務會議代表
2014/8~	校級	103 學年度學生急難救助基金管理委員會委員
2014/8~	校級	推廣教育審查委員會委員
2014/9. 30~	院級	原住民族發展中心主任
2014/8~	系級	圖書委員
2014/8~	系級	學生事務委員
2015/8~	系級	課程委員會委員
2015/8~	系級	學生事務委員
2015/8~	系級	推廣及招生文宣委員
2015/8~	系級	講座及活動委員
2016/8~2017/7	校級	國立東華大學校 105 學年度專案計畫委員會 委員

十、專業學術服務工作項目：

跨域整合、校內服務

- 2014/9~ 國立東華大學原住民族發展中心 主任
- 2015/11~ 國立東華大學特色大學試辦計畫(建構東華大學支援/資源平台計畫「接軌在地 活化教育」) 子計畫主持人

社會參與、校外服務

- 2017/10~ 財團法人原舞者文化藝術基金會 董事長
- 2013/1~2017/5 台灣原住民教授學會 秘書長

審查、評鑑及顧問

- 2017 內政部「105年度花東地區養生休閒及人才東移推動計畫」輔導顧問
- 2016 原住民族委員會「第7屆臺灣原住民族文學獎」(報導文學)評審委員
- 2016 教育部「MATA:105年大專校院學生原住民族文化特色數位影音競賽」(非紀錄片類)審查委員
- 2016 科技部「大專學生研究計畫」審查委員
- 2016 中央研究院民族學研究所《臺灣人類學刊》論文審查委員
- 2015~交通部觀光局東部海岸國家風景區管理處「104-106年原住民族地區觀光資源共同管理會」委員
- 2015 考試院「104年公務人員高等考試三級考試暨普通考試」閱卷委員
- 2015 原住民族委員會文化園區管理局「104年地方原住民族文化館活化計畫」年度評鑑委員
- 2015 原住民族委員會「原住民族傳統智慧創作專用權標竿型申請案」評選委員
- 2015~原住民族委員會「原住民族知識發展創意經濟計畫」輔導審查委員
- 2015 原住民族委員會「104年度原住民族部落活力計畫」訪視評鑑委員
- 2015 原住民族委員會「104年度部落學校」校務評鑑委員
- 2015 原住民族委員會「104年度花蓮縣壽豐鄉、吉安鄉原住民族家庭服務中心」內部督導委員
- 2014 考試院「103年公務人員特種考試原住民族考試」命題委員
- 2014~原住民族委員會文化園區管理局「103年地方原住民族文化館活化計畫」年度評鑑委員
- 2014~教育部「103年度大專校院原住民族學生生涯發展工作計畫」教師輔導團成員
- 2014 國立政治大學《民族學界》論文審查委員
- 2013 考試院「公務人員高等考試三級考試暨普通考試及初等考試原住民族行政類科應試專業科目命題大綱委託研訂案期末報告審查會」審查委員
- 2013~行政院原住民族委員會「原住民族部落大學中央評鑑委員」
- 2013 考試院「102年公務人員高等考試三級考試暨普通考試」閱卷委員
- 2013 行政院原住民族委員會「自決與永續發展：21世紀原住民族國政會議」教育學術議題小組委員
- 2013 行政院原住民族委員會文化園區管理局「102年地方原住民族文化館活化計畫」年度評鑑委員
- 2013~行政院原住民族委員會部落學校設立十年計畫工作小組委員
- 2013~花蓮縣原住民族部落大學課程督導訪查委員
- 2013 私立東吳大學「東吳政治學報」論文審查委員

- 2013 國立東華大學「台灣原住民族研究季刊」論文審查委員
- 2013 行政院原住民族委員會東區原住民族家庭暨婦女服務中心及部落老人日間關懷站 專業諮詢輔導委員
- 2013 花蓮縣政府「第一屆花蓮客家學術研討會」論文審查暨評論人
- 2012 行政院原住民族委員會文化園區管理局「101 年地方原住民族文化館活化計畫」年度評鑑委員
- 2012 國立科學工藝博物館「酒：新曲水流觴~說故事的水」特展（原住民飲酒文化展區），策展諮詢顧問
- 2012 新北市立十三行博物館「從海上來的人」特展，策展諮詢顧問
- 2011 行政院原住民族委員會「建國 100 年原住民族產業博覽會」活動規劃諮詢暨策展顧問
- 2011 擔任行政院原住民族委員會文化園區管理局「100 年地方原住民族文化館活化計畫」年度評鑑委員
- 2011 擔任原舞者 2011 華山藝術生活節「文創劇場」《迴夢 Lalaku》定目劇顧問、文案
- 2010 擔任原住民族電視台「2010 世界原住民廣電大會」開幕片〈黑潮的甜蜜故事〉影片製作諮詢顧問
- 2009 擔任行政院原住民族委員會文化園區管理局「98 年地方原住民族文化館活化計畫」年度評鑑委員
- 2009 順益臺灣原住民博物館與部落結合特展「上山、下海——蘭嶼朗島部落『造舟』與『划船』的故事」特展，策展諮詢顧問
- 2009 臺北縣立十三行博物館「雅美、達悟、海」特展，策展諮詢顧問

演講、座談及策展

- 2015 2015 年南島民族國際會議「理論與實踐：原住民族傳統知識、共管與文化資產」與談人，主題：〈土地與原住民族知識圓桌論壇—原住民產業〉。2015.10.29。
- 2014 103 年度花蓮縣原住民族藝文團隊交流研習活動講師。講題：〈原住民樂舞的文化本質與當代發展〉。2014.12.19。花蓮：花蓮文化創意文化園區。
- 2014 2014 年原住民文化行銷與產業經營研習課程講師。講題：〈部落美學與原住民族文化產業之戀曲——以原舞者為例〉。2014.11.03。花蓮：花蓮縣環境永續教育中心。
- 2014 103 年度部落文化導覽解說培訓課程講師。講題：〈如何「田野」、怎樣「知識」？田野調查與文化知識的彙整〉。2014.11.02。花蓮：港口國小。
- 2014 103 年度防汛志工教育訓練講習。講題：〈志願服務倫理〉、〈自我瞭解與自我肯定〉。2014.11.01。花蓮：經濟部水利署第九河川局。
- 2014 原遠流傳：全國原住民族地方文化設施經營管理實務研習營講師。講題：〈地方性、族群性與博物館性：試論臺灣原住民地方文物館的當代建構〉。2014.08.21-22。台北：北投文物館。
- 2014 103 年第五屆台灣原住民族文學營課程講師。講題：〈「海稻米的願望」紀錄片賞析〉。2014.07.26。花蓮：天主教保祿牧靈中心。
- 2013 傳藝鄉見歡「京采·花東」藝文講座與談人，主題：〈如何在地、怎樣表演？花蓮表演藝術的發展現況與願景〉。2013.07.19。花蓮松園別館。
- 2013 102 年度蘭嶼初階生態保育導覽訓練計畫課程講師。講題：〈用法律保護自己：原住民族相關法規的介紹〉。2013.07.04。
- 2013 國立東華大學族群關係與文化研究所「族文講座」演講。講題：〈主題、練習與變奏：蘭嶼造舟航行菲律賓巴丹島的海洋三部曲〉。2013.05.22。
- 2012 「花蓮 101 表演藝術節」/文化論壇與談人，主題：〈文化的身體〉。2012.12.02。

-
- 2012 擔任「101 年度高雄地區精神醫療網酒精成癮相關在職教育」講師。講題：〈喝酒，傷身；不喝，傷心？—臺灣原住民的飲酒文化與時代變遷〉。屏東：屏安醫院。2012.06.12。
- 2012 新北市立十三行博物館演講。講題：〈從海上來的人—太平洋島嶼民族的海洋生活與物質文化〉。2012.05.02。
- 2011 國立臺東大學南島文化研究所演講。講題：〈臺灣蘭嶼 Tao 與菲律賓巴丹島 Ivatan 的比較民族誌〉。2011.12.21。
- 2011 擔任國立臺灣史前文化博物館卑南遺址公園「坐在卑南談天說地—從島出發，漫談世界文化遺產與在地呈現」工作坊主講人。講題：〈大家一起來「造像」：當代蘭嶼文化地景圖騰化的現象與詮釋〉。2011.12.17。
- 2011 擔任中華民國 100 年原住民族產業博覽會產業論壇主持人，主題：〈臺灣與南島—海洋文化資產的想像〉。2011.11.06。
- 2011 擔任私立大仁科技大學「2011 原住民回來吧！」研討會講師，講題：〈“難倒”的朋友們：認識臺灣的「南島」語族〉。2011.10.21。
- 2011 擔任國立臺灣史前文化博物館專題演講主講人，講題：〈太平洋上的「蘭巴共和國」—臺灣蘭嶼 Tao 與菲律賓巴丹島 Ivatan 關係史的當代想像〉。2011.07.20。
- 2011 擔任教育部國語推行委員會辦理「原住民族語文學創作營」授課講師，講題：〈群島之洋—原住民海洋大陸的“島嶼”感知與文學書寫〉。2011.03.28。
- 2010 臺東縣政府原民處演講，講題：〈來去「臺東」·發現「南島」—臺東「南島文化節」的在地觀光資源與世界南島文化〉。2011.11.15。
- 2010 行政院原住民族委員會文化園區管理局「99 年地方原住民族文化館駐館策展規劃解說員培訓研習」演講，講題：〈如何「樂舞」、怎樣「策展」？臺灣原住民樂舞的發展及其策展思維〉。2010.10.08。
- 2010 中國雲南大學民族研究院演講，講題：〈臺灣南島民族的概況〉。2010.08.26。
- 2010 原住民族電視台演講，講題：〈臺灣的史前文化與世界南島民族〉。2010.04.15。
- 2009 國立臺灣文學館演講，講題：〈太平洋上的「蘭巴共和國」〉。2009.09.12。
- 2009 擔任國立臺灣史前文化博物館專題演講主講人，講題：〈臺灣·國境之南、北—菲律賓巴丹島、日本與那國島的田野經驗〉。2009.08.21。
- 2009 行政院原住民族委員會文化園區管理局「98 年地方原住民族文化館駐館策展規劃解說員培訓研習」演講，講題：〈祭儀、觀光與流行：臺灣原住民樂舞的變奏三部曲〉。2009.06.19。
- 2009 擔任國立臺東高商「來去博物館·走讀原住民—原住民社區讀書會」課程講師，講題：〈海的記憶—臺灣原住民的海洋文化與藝術〉。2009.04.22。
- 2009 擔任行政院勞委會東區職訓局原住民職訓課程講師，講題：〈其實，您不了解我的明白！—原住民在職場裡的族群關係與求職態度〉。2009.03.25。
- 2009 國立臺灣史前文化博物館「南海樂園—日本岩佐嘉親先生捐贈大洋洲文物特展」策展人
- 2008 臺東縣政府演講，講題：〈族群、文化與語言—臺灣南島語言的分類依據與探討〉。2009.08.26。
- 2008 臺東縣政府觀光處演講，講題：〈臺灣的史前文化與南島語族〉。2008.11.29。
- 2008 臺東縣政府觀光處演講，講題：〈來去臺東·發現南島—臺東境內的南島語族及其觀光資源的反省〉。2008.11.29。
- 2008 擔任「臺東縣 97 年度國民中小學現職教師鄉土語言(原住民族語)進階專業知能成長培訓研習」講師，講題：〈臺灣原住民歷史〉。2008.08.14。
- 2006 順益臺灣原住民博物館 2006 年與部落結合特展「移動的部落—都市叢林裡的原舞者」策展人
-



■ 教學與研究獎勵 (2012.8~)

十一、教學與研究獎勵事蹟：

學年度	校內/校外	項目
101	校外	博士論文《島、國之間的「族群」--臺灣蘭嶼 Tao 與菲律賓巴丹島 Ivatan 關係史的當代想像》獲財團法人民間司改會【公益信託族群和諧基金】辦理「2011 臺灣族群關係研究論文獎助計畫」博士論文組佳作。
102	校內	系/院級優良導師
103	校內	新進教師學術獎 系/院級優良導師
104	校內	院/校級教學優良教師
105	校內	系/院/校級優良導師

以上資料屬實。填表人簽名： 楊政賢 (電子檔免填)，填表日期：2018.02.23。